



© aus dem Film „Die Überflieger“



Fragen für Unterrichtsgespräch zum Film „Die Überflieger“

Im Film hat ein Storchenpaar den kleinen Spatz Richard aufgezogen.

- Woran erkennt man im Film, dass Mama Storch eine Frau ist und Papa Storch ein Mann?
- Kann man das bei echten Vögeln auch so eindeutig erkennen? Woran unterscheiden sich Vogelmännchen und -weibchen in der Natur?

Lösungs- und Diskussionshinweise:

- Stimmlage, Verhaltensweisen und optische Merkmale weisen im Film klar auf Geschlecht hin
- Auch typisch gesellschaftlich/kulturell geprägte Merkmale von Mann und Frau diskutieren (z.B. Frau mit langem Haar und Schminke)
- Nicht bei allen Vogelarten Geschlechter gut unterscheidbar; bei manchen Arten männliche Vögel farbenfroher, was Balzverhalten dient; weibliche Vögel meist unauffällig gefärbt, um beim Brüten vor Fressfeinden getarnt zu sein.



Quelle: [Pixabay](#)



Weißstorch

Die Störche im Film sind Weißstörche, man sieht sie häufig klappern.

- Was glaubt ihr, weshalb sie das machen?
- Weißstörche sind Zugvögel, die in den kalten Monaten Richtung Süden ziehen. Machen alle Vogelarten solch eine Reise? Kennt ihr welche die bleiben?

Lösungs- und Diskussionshinweise:

- Stimme ist nicht so ausgeprägt wie bei den meisten anderen Vogelarten, stattdessen Klappern zur Verständigung und Kommunikation z. B. zur Begrüßung des Partners, bei der Balz oder zur Verteidigung des Nests
- Man unterscheidet Standvögel und Zugvögel, wobei manchmal noch in Kurz- und Langstreckenzieher unterteilt wird.
- Standvögel sind z. B. Sperling, Kohlmeise und Amsel; Zugvögel sind z. B. Star, Storch und Schwalbe