



© aus dem Film „Zambezia“



Fragen für Unterrichtsgespräch zum Film „Zambezia“

Im Film können der Falke Kai und alle anderen Tiere problemlos miteinander sprechen.

- Glaubt ihr Tiere verschiedener Arten können sich tatsächlich miteinander unterhalten oder sich verständigen?
- Können Vögel wirklich ihre Flügel wie Hände benutzen? Können sie mit ihren Schnäbeln lächeln? Was meint ihr, warum werden sie im Film so dargestellt?

Lösungs- und Diskussionshinweise:

- Je nach Art nutzen Tiere zur Kommunikation verschiedene Signale wie Geräusche, Körpersprache, Bewegungen, Mimik, Duftstoffe. Dies passiert meist innerhalb einer Art. Je unähnlicher Tiere sich sind, desto weniger verstehen sie Signale des anderen.
- Vermenschlichung von Tieren soll Emotionen erzeugen und Identifikation schaffen; auf Themen wie Umgang mit Haustieren, Unterschiede im Umgang mit Nutz- und Haustieren, Tiere in der Unterhaltungsbranche eingehen.



Quelle: [Pixabay](#)



Wanderfalke

Kai ist ein Wanderfalke, sie fressen hauptsächlich andere Vögel und jagen diese mit spektakulären Flugmanövern in der Luft.

- Ernähren sich alle Vögel von Fleisch? Welche Nahrung bei Vögeln kennt ihr noch und an welchem Körperteil kann man vermuten, was sie fressen?
- Überlegt, welche Vögel im Film vorkommen? Welche einheimischen Vögel kennt ihr?

Lösungs- und Diskussionshinweise:

- Schnabelformen weisen auf bevorzugte Nahrung hin
- „Haken-Schnäbel“ mit scharfen Kanten und gebogener Form helfen beim Töten und Fleisch zerteilen (z.B. Falken, Greifvögel, Eulen)
- „Kompakt-Schnäbel“ sind klein, kräftig und knacken Körner (z.B. Meisen, Spatzen)
- „Pinzetten-Schnäbel“ sind länglich, schmal und spitz, damit kann weiche Nahrung wie Würmer und Beeren aufgespießt und gefressen werden (z.B. Amsel, Rotkehlchen)
- Vögel im Film: Marabu, Sattelstorch (Gogo), Ibisse (Vogelschwarm), Webervögel (Tini), Enten, Papageien, Gänse, Adler etc.